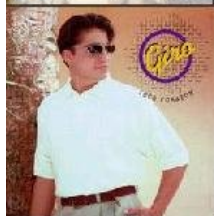
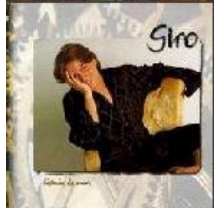
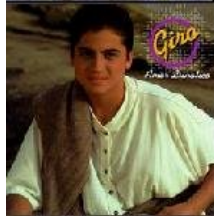
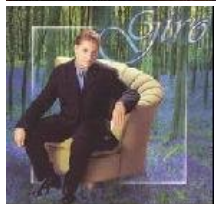
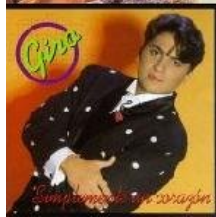
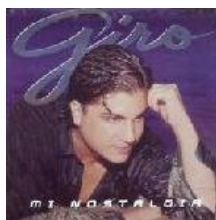


Giro Biografía



Durante su ilustre carrera, Giro ha tenido el apoyo incondicional del público. Desde su comienzo con el grupo **"Los Chicos"**, da a conocer su talento innato, participando en cuatro producciones e incursionando en países de norte, centro y sur América, incluyendo a Brazil (donde trabajó por 6 meses entre Sao Paulo, Río De Janeiro y Recife). Como resultado de su éxito arrollador es galardonado con el Disco de Oro y el premio OTI de Nueva Jersey, entre otros.

Como solista en el genero de la salsa, su carrera asciende con temas que alcanzan los primeros lugares en las listas de éxitos, (*"Billboard Magazine"*), como: **"Amor Lunático"**, **"El Pasajero"**, **"Si Tú Supieras"**, **"Mi Forma De Sentir"**, **"Siénteme"**, y **"Me Enamoré"**. Sus producciones logran cifras extraordinarias en ventas, que resultan en los merecidos; Disco de oro y platino, y grandes galardones tales como el **"Premio Lo Nuestro"** en la categoría de Cantante Revelación del año 1995. Estos éxitos no se limitan a los premios, sino que también a la oportunidad de una mayor exposición en países y ciudades como Nueva York, Colombia, Miami, Venezuela, Panamá, Costa Rica, República Dominicana, Perú y Puerto Rico.

Giro cuenta con seis producciones; como tarjeta de presentación, Giro nos trae **"Simplemente un Corazón"**, conquista al público salsero con **"Amor Lunático"**, consolida su carrera con **"Si tu Supieras"**, se reafirma con **"Historias de Amor"** y, con **"Solo Giro"** y **"Mi Nostalgia"** logra conseguir la nominación al **GRAMMY LATINO** bajo la categoría de Mejor Producción Tropical del año 2002.

Sin duda, Giro, con su gran calidad musical interpretativa y de profundos sentimientos, nos llevará a identificarnos con cada uno de sus temas. Por lo tanto, Giro presenta con mucho orgullo y distinción su nueva etapa artística y más reciente producción, **"Todavía hay Amor"**, lo cual sabemos será disfrutado, por ambos, el público salsero, el bailaror y el romántico.

